


النصوص الكاملة لما دار في جلستي اليوم الأول لتقضية المؤامرة
أمام محكمة الثورة



حسين الشافعي
رئيس المحكمة وهو
يتابع المرافعة
الافتتاحية للسيد
علي نور الدين
رئيس مكتب
التحقيق والإدعاء



■ الصف الأول
سبى بلوان في
لجنة ثم حسين
تار ثم محمد
العزيز الحسني
سعيد متان
■ الصف الثاني
سعود مدحت
يحيى في اللجنة
ياسر رضوان
جلال الهريدي
تحيين زكي
■ الصف الثالث
سلمان نصار في
لجنة ثم محمد
الحسين عبد الخالق
احمد عبد الله
صلاح نصر

في أجمل
مكان
وأروع
موقع

عام
١٩٦٨

بالدق ، العجوزة
ومدينة الأوقات خلف مسرح البالون

عفتين وصالة

عُرفن وصالة

تقديم الطابات ..
الاستاذة هـ

١٩٦٨ أول فترتي
١٥٨ مارس ١٩٦٨
الشرط والاستمارات
الطابات فترتي الطابات
لشركة فترتي ٥٠٠ م

مقدم اشء ٤٠٪
الباقي فترتي ١٠
بشركة
بفائدة ٥٪

١٩٦٨ أول فترتي
١٥٨ مارس ١٩٦٨
الشرط والاستمارات
الطابات فترتي الطابات
لشركة فترتي ٥٠٠ م

مقدم اشء ٤٠٪
الباقي فترتي ١٠
بشركة
بفائدة ٥٪

المتاهة
 ١٢٦ شارع شريف
 عمارة الزمره - ليبيا - طرابلس
 بجدة ٤٩٩٦٦

وهل يصحق أن يلتقي رئيس المخابرات العامة مثل هذا السؤال وإلا فإنه يعلم
من تلقى رئيس مكتب الاداء بالبحر
اسرار المامرة :
● لقد سلم صلاح نصر الى عباس
الراعي مجموعة من الاسلحة على مبلغ ٦٠
الف جنيه وسعيا في تحقيقه واعطاه كل
من النوع ذو الارواح السرية ، وقد
تسلل عباس رؤوسا باهر من الشعر
وسلاسل ذهبية ومنها سيكات من الاسرائيليين
والدولارات من شمس بدران وبعض
الخصم في بيت الشرفان جميعا
في قرية الحراية مركز الجيزة .
وسلك صلاح نصر وكان ملاك مطلق
الراعي يتم .
وسلك عباس رؤوسا وكان مطلق
الراعي يتم .
وقد بدت عبث اشرفيات المامرة
والخصم طيما لم يتفهم من حيث
بعد فترة ان يتفهم من عباس رؤوسا
وقد وضع في مصلحة الامنة الى المباحث
والعامه وتشتبب بالاحتلال والخصم
وعندما سلطت المخابرات تحت سحر
رئيسي رؤوسا ان يتفهم رؤوسا قد اخذ
منها عشرة آلاف جنيه .

هكذا وبنا المسألة لم تبق، تلمها
 فقد عينا خلا هذه الزيارة .. فقد
 ثبت ان صلاح من كان مسؤولا في
 المارة بنذ مائل نصيحة من رئاسة
 الخبائر العامة :
 - سألته عباس وشوان مرة وهو
 يزور في مكتبه عقب أصابته بالحمية
 الصدرية ، قال تمتد إلى الشهر وعلى
 حاجة نقل صلاح نصر .. وإن لما
 مستعجل .
 كان رايه .. ولم يبلغ المسؤولين
 به :
 - سألته الشير مرة وهو يزور في
 مكتبه عقب أصابته بالحمية الصدرية
 ان يعطيه معلومات من الإاعة
 وعندما ظنا له في التحقيق وعلى تعلم
 ما نسبنا من الإاعة لم يطمع .
 أنا إلى على في تحقيقاته الآن ،
 ومن الوسائل الباطية للإاعة أنسا
 إلى عليها وعارضا أكثر من بؤن
 الإاعة .
 كان هذا السؤال يمكن ان يوجهه
 الشير لشخص غير صالح في الزامرة ؟

قوات دمشق في بيته وطلب منه تخفيض
سرية إقامته إلى أرامق ميثان نصار
من باب المسكر عند بابيذه إليه حتى
يكتب القادة .

.. وشخص بدران جند احمدبيد الله
لتفتيش الخطوات الأولى من بيوتات
مخبره الساعة .

.. والخطة النهائية تم وضعها في
غرفة نوم بدران يوم ٢٤ أغسطس .

صلاه نصير .. يوم فحاجه
قال رئيس مكتب الإذاعة :

.. فحاجه .. بوز اسم صلاه نصير :
١ في إصباح ٢٤ أغسطس الساعة
٢ صباحا ١٢ في إصباح نصير إلى ذكر
وفي إصباح المساء .. قال الإذاعة
فحاجه أن السيطرة على القذافي ستساعد
فيه جهاتنا أن من عدم صلاه نصير !
ماذا حدث خلال الإحتجاجات ؟

قال رئيس مكتب الإذاعة أن المثير
وشخص بدران توجبا في الساعة الثالثة
بعد ظهر يوم ٢٤ في صلاه نصير في
بيته بالزناك وانفعا معه على كل شيء.

الإلهة .. تكنى
كل محاولات التمييز
 قبل نشر بعض الآراء :
 ● لقد تردد بعض المهتمين وبالأخص
 شمس بدران ومصطفى زرساوان
 أقروا بأن الإلهامات تستلزم الخلطة
 ذرنت قولهم : وان المسألة لم تكن
 نهائية وإن كانت معلقة على مسودتين
 يتم في عقله بين الرئيس والمصريين
 ٢٥ أغسطس
 وهذا في صحیح :
 ● حتى قبل أن يبدأ المهدوم بوضوح
 الخلطة صرح المشرك كما جاء في الأقوال
 أحد بعد الله بأنه لا يوجد أي أمل في
 أن يميل الرئيس اعادته للقيادة -
 قالها المشرك طبعاً لأقول أحد عبد الله -
 في اجتماع بينهما في شقة بسمار
 الشترينى وإنسان إليها قوله « لا لزوم
 نقوم بعملية »
 - والأصل من فعله بتأيد الفرقة
 الزاوية الذي رفض الذهاب لتقبل
 المشرك -
 - وعلمان نصر بعد نملأ إلى

القرار رغم الموانع المتضاربة وانتفضح
 ذلك القرار في يوم ٤ أغسطس، وكان
 لابد من اتخاذ الموقف الواحد له لقد
 اتفقتا كلون من الانقسام

ماذا حدث

ليلة ٤ أغسطس ؟

قال رئيس الادعاء :

● صدرت الاوامر بحجابه :
 والتفتين على الصلابة والنزاهة والسلمية
 الذين كانوا يقعون منزل المشير الى الارض
 ويوجد حصة سلطة اخرى داخل الارض

● وضعت خطة وتحركت قوات
 عسكرية كافية في الساحة للفتى على
 التامين

● بوجبه التامين بحرص لنزل
 الوقت الذي كان المشير خارجا وطلب
 منهم التسليم وكان بينهم شمس بدر
 عريض وثمان تسار واحدا
 عده الله

● رفعوا الاوامر واحتلوا بوابات
 للبقية بالادعاء والقنابل


● كفى على رؤسنا - الذي
 يتن جوده في المواجهة قد انتفض بعد
 اتفانج التامين بالصلابة او اخلاء التامين
 من ايراد الاوامر

● لوحظ اتفانج ذلك تصاعد مخاض

[illegible]

وفيما يلي نص ما دار في جلستى
اليوم الاول للمحاكمة .

في الساعة العاشرة وعشر دقائق
دخل قاعة المحكمة بينى مجلس الشورى
في الحديقة السيد حسين الشافعى
رئيس المحكمة واغترق محمد على عبت
البقية صفحة ٤



بحرق أوراق كثيرة وعرف بعد ذلك
بسمس بخران ومن معه قاموا بأمر
الأوراق السرية كخطة المؤامرة والتفاني
والخرايط العسكرية التي حصلوا على
لواقع القوات في منطقة الثغاة ..

- قبض عليهم جميعا في المنزل .
- فتر في اليوم على حيلة
- عربات لوري من الأسلحة والفخاخ .

فيما يتعلق بالديمقراطية •

شركة المحاربيث والهندسة
إدارة شارع بورسعيد - القاهرة ١٥ شارع جمال الدين - القاهرة ٩١٣٨٨/٩١٣٠٦٦ - ص.ب. ٨٤١٩

تعلن: عن وجود آخر أنواع الأدوية الصحية
أطعمم حمامات كاملة
بيضاء وملونة

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤

هكذا من الأصل

ملاح المأمرة : ٣٤ قاذفا صاروخيا مضادا للدبابات - ١٨٧ بندقية آلية - ٣٢٠ قنبلة يدوية ٧١ رشاشا - ٤ مدافع هاون - ٤ مدافع ٨٢ ملاحيمة - ٤٦١ مدسئا - ٢٩٤ صندوق ذخيرة



قبة المشور في صفحة ٢

التيهم عضو الجيش والواء سليمان مشور عضو الجيش ورئيس مكتب التحقيق على نور الدين رئيس مكتب التحقيق والادعاء والواء محمد موسى الحارثي رئيس المكتب والواء السيد عبد الغفار محمد عضو المكتب أيضا جلس باني أعضاء المكتب وسط التهمة التي كانت قد اتهمت به لم تشهد من قبل من الجاهل الموثق والمثبت ومندوس النصف ووكالات الأنباء ومندوس الإذاعة ومندوس أسبوعا والفيديو كسالمات الحفلة واقارب الخمين - وكان المشور التفت على نور الدين في القضية قد وصلوا إلى ملك يتفق في واحد من هذه وجسوا في النفس ثلاثة صفوف ختالية .

وفي الساعة الخامسة والنصف انتح السيد حسن أسامع رئيس المحكمة لجلسة قضاة :

- ١) اتهام المحكمة : قاض المحكمة : صلاح نصر
- ٢) محمد علي
- ٣) عبد الخالق
- ٤) واحدا، عبد الله

الرئيس : والمحكمة وهي تتخذ في ظل الشكوك التي نجتازها وحتيها انك نحت - ان شرة وروحها انسا بسع المحكمة العليا للوطن فوق جميع الامتيازات ونحس ان أوسع ان ش ما قد تتخذ من تحقيقات وأوراق وكل ما سيقى من افواه وبيانات مستكون وحدها على المحكمة في كسها والله نسا ان يكون لنا سدا وهاتيا ومعا ثم تتم الرئيس بالامام، يتقدم القسم باسم بلادهم ان اكتمل العمل

وخرجت القاعة : ١٠

في هذه الظروف الصعبة التي تتجوزها البلاد - وتواجهها المشاكل والأكبر وسكون كاية الادعاء الاقتصادية كاية مائة تعرض فيها الصورة لهذه المؤامرة كما كانت من واقع التحقيقات على ان تلك المؤامرات أعضاء مكتب التحقيق والادعاء ان يتولى كل منهم تقديم الادلة من كل من المتهمين عنيا على دور المؤامرة الختالية .

سيد الرئيس : ان هيلكم المؤامرة ان تبدأ جلستها الأولى في ظل هذه القضية ، انما تبدأ في نفس الوقت في تسجيل صفحات خطيرة في سجل وطننا العزيز ، في فترة وقعت بها انظر ما واجه هذا الوطن في تاريخه من أحداث ، وإذا كان يوم ٢٢ يولييه الذي شاهد فيه الثورة هو اليوم الذي يسجله التاريخ بأحرف من نور ، يوم ان انطلقت الطلائع الثورية مع الشعب محيرة من ثيود الاستعمار الرجعية ومجبر للوطن انموذ والكراية : بحيرة لغة الميثي من الاستقلال أو الاستبعاد .

إذا كان يوم ٢٢ يولييه بكل ما يحمله من معاني وما حققه من انتصارات هو اليوم الذي في قلب كل مواطن وهو اليوم الذي في الوطن الحر حتى أصبحت ثورة يولييه في المل الذي أتم العلم أجمع لما يمكن ان تحققه الإرادة الشعبية وأصبحت ثورة ٢٢ يولييه هي المرساة التي أخذت بها كافة الشعوب التي تسعى للتحرير من الاستغلال والاستعمار - اذا كان هذا هو موضع ثورتنا في القرنين العشرين والاربعين فان الأحداث التي واجهت الوطن في شهر يونيو ١٩٦٧ تمثل نكسة سوداء غريبة صاغت مسار الثورة وكانت هذه النكسة تمثل بكل ما حققه للشعب من نكاس بل كانت تعود بالوطن الى ذي الاستعمار والرجعية .

نعم ، فان هذا العدوان الذي واجه شعبنا يوم ٥ يونيو لم يكن في حقيقته الا حيلة المؤامرات التي كان يديرها الاستعمار بالتحالف مع الصهيونية للقضاء على الاستقلال كان هذا العدوان هو قبة هذه المؤامرات التي استهدف منها الاستعمار

التيهم من الدول التي القى الشك في انتميتها في حقها جنتي الفرض على ارتكاب جريمة محولة لقلب نظام الحكم والقائم بالثورة بواسطة جماعات عسكرية مسلحة اذبحها باليداء ١٩٦٧ من قبل القوات المسلحة وذلك بان اتفقا فيما بينهم على تشكيل تنظيم عسكري بهدف ان يسيطر على السلطة بالقوة ويدير تنظيم الحكم القائم ، واتسوا الى هذا التنظيم مع علمهم ذلك ، ولكن المتهمون اتفقا على ان يكون من الجاهل من هذا الاتفاق ولم يثن في ادارة حركه

التيهم من الدول التي القى الشك في انتميتها في حقها جنتي الفرض على ارتكاب جريمة محولة لقلب نظام الحكم والقائم بالثورة بواسطة جماعات عسكرية مسلحة اذبحها باليداء ١٩٦٧ من قبل القوات المسلحة وذلك بان اتفقا فيما بينهم على تشكيل تنظيم عسكري بهدف ان يسيطر على السلطة بالقوة ويدير تنظيم الحكم القائم ، واتسوا الى هذا التنظيم مع علمهم ذلك ، ولكن المتهمون اتفقا على ان يكون من الجاهل من هذا الاتفاق ولم يثن في ادارة حركه

التيهم من الدول التي القى الشك في انتميتها في حقها جنتي الفرض على ارتكاب جريمة محولة لقلب نظام الحكم والقائم بالثورة بواسطة جماعات عسكرية مسلحة اذبحها باليداء ١٩٦٧ من قبل القوات المسلحة وذلك بان اتفقا فيما بينهم على تشكيل تنظيم عسكري بهدف ان يسيطر على السلطة بالقوة ويدير تنظيم الحكم القائم ، واتسوا الى هذا التنظيم مع علمهم ذلك ، ولكن المتهمون اتفقا على ان يكون من الجاهل من هذا الاتفاق ولم يثن في ادارة حركه

التيهم من الدول التي القى الشك في انتميتها في حقها جنتي الفرض على ارتكاب جريمة محولة لقلب نظام الحكم والقائم بالثورة بواسطة جماعات عسكرية مسلحة اذبحها باليداء ١٩٦٧ من قبل القوات المسلحة وذلك بان اتفقا فيما بينهم على تشكيل تنظيم عسكري بهدف ان يسيطر على السلطة بالقوة ويدير تنظيم الحكم القائم ، واتسوا الى هذا التنظيم مع علمهم ذلك ، ولكن المتهمون اتفقا على ان يكون من الجاهل من هذا الاتفاق ولم يثن في ادارة حركه

التيهم من الدول التي القى الشك في انتميتها في حقها جنتي الفرض على ارتكاب جريمة محولة لقلب نظام الحكم والقائم بالثورة بواسطة جماعات عسكرية مسلحة اذبحها باليداء ١٩٦٧ من قبل القوات المسلحة وذلك بان اتفقا فيما بينهم على تشكيل تنظيم عسكري بهدف ان يسيطر على السلطة بالقوة ويدير تنظيم الحكم القائم ، واتسوا الى هذا التنظيم مع علمهم ذلك ، ولكن المتهمون اتفقا على ان يكون من الجاهل من هذا الاتفاق ولم يثن في ادارة حركه



قبة المشور في صفحة ٢

التيهم عضو الجيش والواء سليمان مشور عضو الجيش ورئيس مكتب التحقيق على نور الدين رئيس مكتب التحقيق والادعاء والواء محمد موسى الحارثي رئيس المكتب والواء السيد عبد الغفار محمد عضو المكتب أيضا جلس باني أعضاء المكتب وسط التهمة التي كانت قد اتهمت به لم تشهد من قبل من الجاهل الموثق والمثبت ومندوس النصف ووكالات الأنباء ومندوس الإذاعة ومندوس أسبوعا والفيديو كسالمات الحفلة واقارب الخمين - وكان المشور التفت على نور الدين في القضية قد وصلوا إلى ملك يتفق في واحد من هذه وجسوا في النفس ثلاثة صفوف ختالية .

وفي الساعة الخامسة والنصف انتح السيد حسن أسامع رئيس المحكمة لجلسة قضاة :

- ١) اتهام المحكمة : قاض المحكمة : صلاح نصر
- ٢) محمد علي
- ٣) عبد الخالق
- ٤) واحدا، عبد الله

الرئيس : والمحكمة وهي تتخذ في ظل الشكوك التي نجتازها وحتيها انك نحت - ان شرة وروحها انسا بسع المحكمة العليا للوطن فوق جميع الامتيازات ونحس ان أوسع ان ش ما قد تتخذ من تحقيقات وأوراق وكل ما سيقى من افواه وبيانات مستكون وحدها على المحكمة في كسها والله نسا ان يكون لنا سدا وهاتيا ومعا ثم تتم الرئيس بالامام، يتقدم القسم باسم بلادهم ان اكتمل العمل

وخرجت القاعة : ١٠

في هذه الظروف الصعبة التي تتجوزها البلاد - وتواجهها المشاكل والأكبر وسكون كاية الادعاء الاقتصادية كاية مائة تعرض فيها الصورة لهذه المؤامرة كما كانت من واقع التحقيقات على ان تلك المؤامرات أعضاء مكتب التحقيق والادعاء ان يتولى كل منهم تقديم الادلة من كل من المتهمين عنيا على دور المؤامرة الختالية .

سيد الرئيس : ان هيلكم المؤامرة ان تبدأ جلستها الأولى في ظل هذه القضية ، انما تبدأ في نفس الوقت في تسجيل صفحات خطيرة في سجل وطننا العزيز ، في فترة وقعت بها انظر ما واجه هذا الوطن في تاريخه من أحداث ، وإذا كان يوم ٢٢ يولييه الذي شاهد فيه الثورة هو اليوم الذي يسجله التاريخ بأحرف من نور ، يوم ان انطلقت الطلائع الثورية مع الشعب محيرة من ثيود الاستعمار الرجعية ومجبر للوطن انموذ والكراية : بحيرة لغة الميثي من الاستقلال أو الاستبعاد .

إذا كان يوم ٢٢ يولييه بكل ما يحمله من معاني وما حققه من انتصارات هو اليوم الذي في قلب كل مواطن وهو اليوم الذي في الوطن الحر حتى أصبحت ثورة يولييه في المل الذي أتم العلم أجمع لما يمكن ان تحققه الإرادة الشعبية وأصبحت ثورة ٢٢ يولييه هي المرساة التي أخذت بها كافة الشعوب التي تسعى للتحرير من الاستغلال والاستعمار - اذا كان هذا هو موضع ثورتنا في القرنين العشرين والاربعين فان الأحداث التي واجهت الوطن في شهر يونيو ١٩٦٧ تمثل نكسة سوداء غريبة صاغت مسار الثورة وكانت هذه النكسة تمثل بكل ما حققه للشعب من نكاس بل كانت تعود بالوطن الى ذي الاستعمار والرجعية .

نعم ، فان هذا العدوان الذي واجه شعبنا يوم ٥ يونيو لم يكن في حقيقته الا حيلة المؤامرات التي كان يديرها الاستعمار بالتحالف مع الصهيونية للقضاء على الاستقلال كان هذا العدوان هو قبة هذه المؤامرات التي استهدف منها الاستعمار

التيهم من الدول التي القى الشك في انتميتها في حقها جنتي الفرض على ارتكاب جريمة محولة لقلب نظام الحكم والقائم بالثورة بواسطة جماعات عسكرية مسلحة اذبحها باليداء ١٩٦٧ من قبل القوات المسلحة وذلك بان اتفقا فيما بينهم على تشكيل تنظيم عسكري بهدف ان يسيطر على السلطة بالقوة ويدير تنظيم الحكم القائم ، واتسوا الى هذا التنظيم مع علمهم ذلك ، ولكن المتهمون اتفقا على ان يكون من الجاهل من هذا الاتفاق ولم يثن في ادارة حركه

التيهم من الدول التي القى الشك في انتميتها في حقها جنتي الفرض على ارتكاب جريمة محولة لقلب نظام الحكم والقائم بالثورة بواسطة جماعات عسكرية مسلحة اذبحها باليداء ١٩٦٧ من قبل القوات المسلحة وذلك بان اتفقا فيما بينهم على تشكيل تنظيم عسكري بهدف ان يسيطر على السلطة بالقوة ويدير تنظيم الحكم القائم ، واتسوا الى هذا التنظيم مع علمهم ذلك ، ولكن المتهمون اتفقا على ان يكون من الجاهل من هذا الاتفاق ولم يثن في ادارة حركه

التيهم من الدول التي القى الشك في انتميتها في حقها جنتي الفرض على ارتكاب جريمة محولة لقلب نظام الحكم والقائم بالثورة بواسطة جماعات عسكرية مسلحة اذبحها باليداء ١٩٦٧ من قبل القوات المسلحة وذلك بان اتفقا فيما بينهم على تشكيل تنظيم عسكري بهدف ان يسيطر على السلطة بالقوة ويدير تنظيم الحكم القائم ، واتسوا الى هذا التنظيم مع علمهم ذلك ، ولكن المتهمون اتفقا على ان يكون من الجاهل من هذا الاتفاق ولم يثن في ادارة حركه

التيهم من الدول التي القى الشك في انتميتها في حقها جنتي الفرض على ارتكاب جريمة محولة لقلب نظام الحكم والقائم بالثورة بواسطة جماعات عسكرية مسلحة اذبحها باليداء ١٩٦٧ من قبل القوات المسلحة وذلك بان اتفقا فيما بينهم على تشكيل تنظيم عسكري بهدف ان يسيطر على السلطة بالقوة ويدير تنظيم الحكم القائم ، واتسوا الى هذا التنظيم مع علمهم ذلك ، ولكن المتهمون اتفقا على ان يكون من الجاهل من هذا الاتفاق ولم يثن في ادارة حركه

التيهم من الدول التي القى الشك في انتميتها في حقها جنتي الفرض على ارتكاب جريمة محولة لقلب نظام الحكم والقائم بالثورة بواسطة جماعات عسكرية مسلحة اذبحها باليداء ١٩٦٧ من قبل القوات المسلحة وذلك بان اتفقا فيما بينهم على تشكيل تنظيم عسكري بهدف ان يسيطر على السلطة بالقوة ويدير تنظيم الحكم القائم ، واتسوا الى هذا التنظيم مع علمهم ذلك ، ولكن المتهمون اتفقا على ان يكون من الجاهل من هذا الاتفاق ولم يثن في ادارة حركه

التيهم من الدول التي القى الشك في انتميتها في حقها جنتي الفرض على ارتكاب جريمة محولة لقلب نظام الحكم والقائم بالثورة بواسطة جماعات عسكرية مسلحة اذبحها باليداء ١٩٦٧ من قبل القوات المسلحة وذلك بان اتفقا فيما بينهم على تشكيل تنظيم عسكري بهدف ان يسيطر على السلطة بالقوة ويدير تنظيم الحكم القائم ، واتسوا الى هذا التنظيم مع علمهم ذلك ، ولكن المتهمون اتفقا على ان يكون من الجاهل من هذا الاتفاق ولم يثن في ادارة حركه

صفحة ٨

== بالنسبة لمسعد الجنيدى - تعرفه ==

== معروف توش ازراى هايفردا ==

الوليس - هل انت تنصرون ان الراى

خرج من هذه الشبر الناعمة عرفت ازاى فى تصويرك يربو الخلة
بيجيبي او بيع بيجيبي
... واتله فاخر الجلسة سيادة الشبر

[illegible]

— أنا خالو زين نسيم هنا في الحكة .
— ده حقيقة .
— يومية ؟ يقبله مرة أو مرتين وكان ياخذ
أشياء من الشير وهو اللي يفرغ
المشربته عنده رجل ثوبى
وسيلك تعرف المشركه منى .

[illegible]

سور وهو هارون
في نفس اليوم
كان يوم فيه
شع القوت الـ

والإمامة من التي كان مسؤول عن هذه
المعلية . ألم يتر كلام الملك عن ذلك

الويس - طيب أنت تصورك فيه
في المكل شمس فيه خروج دفعة ٢٨

- أول مرة تصيح كلام عن مسيذا
 - لتفتكر كان يوم .. فقرة مرواح
 - المشير اتفتحة
 - كانت حديث يستمر باعتباره انذل
 - دايما كانت تجيب اخيرا بآلتها هازين
 - المجر ولكن موضوع لم يصبح جاد الا
 - بعد جارة ١٩٤٤

- ١ - نيشون فيو ١٢ وصلنا لحمد
 - انجيلية ٦ البوليس العربي حبه يركب
 - ١ - نيشون فيو ١٢ وصلنا لحمد

[illegible][illegible]

يكون جزء الشرطة
 أنا أكشف ثيابي من
 بين كان يمشي الأوبى يرحلها
 عملية تبادل الأرض مع عرسه
 فيه خلف من وراء هذا - أنا ملو زاعونه
 حجابات -
 ويعمين فكر بالتفصيص في الجانسة
 هالوح في التفتت
 هانعمل بيشل
 هانعمل بيشل

<p>... إلى طلبه هو</p> <p>الركب - فليس</p> <p>أنا كنت أفتل وأهجر والآتي</p> <p>الزاد والدة ، والحق قد مددة</p> <p>أد إليه</p> <p>ب ماية الأ ربع</p>	<p>... من بين أهل الأور</p> <p>الركب - فليس</p> <p>أنا كنت أفتل وأهجر والآتي</p> <p>الزاد والدة ، والحق قد مددة</p> <p>أد إليه</p> <p>ب ماية الأ ربع</p>	<p>... إلى طلبه هو</p> <p>الركب - فليس</p> <p>أنا كنت أفتل وأهجر والآتي</p> <p>الزاد والدة ، والحق قد مددة</p> <p>أد إليه</p> <p>ب ماية الأ ربع</p>
---	--	---

لي ملائكة به وفتين . خزل المشير . . ويوم اتا كست على
الكرينين مه تال والله بيه شابل مارز
دي جملة الامتلات

[illegible][illegible]

الخليل السيد الكبير
 رفته فلسطين بجوارحه
 الخليلي في بني والقبيلة القرطبية ..
 واتنسبه لعلى شوبتي
 به تربطه ثلاثة بسين خفار وكفان
 يبعيهم وسألو سوا
 كاهن من امره ..
 الخليلي في بني والقبيلة القرطبية ..
 واتنسبه لعلى شوبتي
 به تربطه ثلاثة بسين خفار وكفان
 يبعيهم وسألو سوا
 كاهن من امره ..

[illegible][illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وہابیہ کو سخت ترین

مؤتمرات **طلب مؤتمري** **9 - مكتب مكرتاتوية**
 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 82

[illegible][illegible][illegible]

* لبلبل شقة ٣ غروب البند
 * بيلينجا بركسي - أوبوكو سمود
 ت ٨١٧٣٣٠
 * لبلبن شقة بالإسكندرية ثلاث
 غوت ونصف مستخدمة بيلينجا
 ٢٠٠٠ م بحالة ممتازة بسلسلة
 مستخدمة ٧٥٠ م به جدران
 التامة ٨١٩٠٠
 * شقق مخروشة وخالية اليد -
 التراملة - المعجزة - النشي
 هليوبوليس - أقبية ت ٩١٢٢٢٢
 * مؤذن بشارة النيل لإيجار
 مستخدمة ٧٥٠ م به جدران
 التامة ٨١٩٠٠
 ١ - استغرة ١٣٧ ح-٤ ط ١
 استخدام مشغول (مخبر) يوضح
 فيه اسم القديم وتوافره وتاريخ
 ميلاده وموالاته
 ٢ - إزاحة العرابية العاصم
 علي أ شاهدة مستند من الكلية
 التي العهد بتقديرها كملواوكرين
 التوصل علي أ شهادة من إدارة
 ١٧٣٣٠/١٧٣٣٠ والارباب العامة
 ٤ - حرم عباد تقديم الكليات
 ١٥ فبراير سنة ١٩١٨ وسعيد
 محمد الاختيار فيما بعد
 ١ - مؤجل مان، وخيرة
 ٢ - محاسبه تلق
 ٣ - حرم البرورسي نجارة وخيرة
 ٤ - شخصه وسامع
 ٥ - شخصه مقلون
 ٦ - محاسبه
 ٧ - مؤجل مان، وخيرة
 ٨ - شخصه وسامع
 ٩ - شخصه مقلون
 ١٠ - محاسبه
 ١١ - مؤجل مان، وخيرة
 ١٢ - شخصه وسامع
 ١٣ - شخصه مقلون
 ١٤ - محاسبه
 ١٥ - مؤجل مان، وخيرة
 ١٦ - شخصه وسامع
 ١٧ - شخصه مقلون
 ١٨ - محاسبه
 ١٩ - مؤجل مان، وخيرة
 ٢٠ - شخصه وسامع
 ٢١ - شخصه مقلون
 ٢٢ - محاسبه
 ٢٣ - مؤجل مان، وخيرة
 ٢٤ - شخصه وسامع
 ٢٥ - شخصه مقلون
 ٢٦ - محاسبه
 ٢٧ - مؤجل مان، وخيرة
 ٢٨ - شخصه وسامع
 ٢٩ - شخصه مقلون
 ٣٠ - محاسبه
 ٣١ - مؤجل مان، وخيرة
 ٣٢ - شخصه وسامع
 ٣٣ - شخصه مقلون
 ٣٤ - محاسبه
 ٣٥ - مؤجل مان، وخيرة
 ٣٦ - شخصه وسامع
 ٣٧ - شخصه مقلون
 ٣٨ - محاسبه
 ٣٩ - مؤجل مان، وخيرة
 ٤٠ - شخصه وسامع
 ٤١ - شخصه مقلون
 ٤٢ - محاسبه
 ٤٣ - مؤجل مان، وخيرة
 ٤٤ - شخصه وسامع
 ٤٥ - شخصه مقلون
 ٤٦ - محاسبه
 ٤٧ - مؤجل مان، وخيرة
 ٤٨ - شخصه وسامع
 ٤٩ - شخصه مقلون
 ٥٠ - محاسبه
 ٥١ - مؤجل مان، وخيرة
 ٥٢ - شخصه وسامع
 ٥٣ - شخصه مقلون
 ٥٤ - محاسبه
 ٥٥ - مؤجل مان، وخيرة
 ٥٦ - شخصه وسامع
 ٥٧ - شخصه مقلون
 ٥٨ - محاسبه
 ٥٩ - مؤجل مان، وخيرة
 ٦٠ - شخصه وسامع
 ٦١ - شخصه مقلون
 ٦٢ - محاسبه
 ٦٣ - مؤجل مان، وخيرة
 ٦٤ - شخصه وسامع
 ٦٥ - شخصه مقلون
 ٦٦ - محاسبه
 ٦٧ - مؤجل مان، وخيرة
 ٦٨ - شخصه وسامع
 ٦٩ - شخصه مقلون
 ٧٠ - محاسبه
 ٧١ - مؤجل مان، وخيرة
 ٧٢ - شخصه وسامع
 ٧٣ - شخصه مقلون
 ٧٤ - محاسبه
 ٧٥ - مؤجل مان، وخيرة
 ٧٦ - شخصه وسامع
 ٧٧ - شخصه مقلون
 ٧٨ - محاسبه
 ٧٩ - مؤجل مان، وخيرة
 ٨٠ - شخصه وسامع
 ٨١ - شخصه مقلون
 ٨٢ - محاسبه
 ٨٣ - مؤجل مان، وخيرة
 ٨٤ - شخصه وسامع
 ٨٥ - شخصه مقلون
 ٨٦ - محاسبه
 ٨٧ - مؤجل مان، وخيرة
 ٨٨ - شخصه وسامع
 ٨٩ - شخصه مقلون
 ٩٠ - محاسبه
 ٩١ - مؤجل مان، وخيرة
 ٩٢ - شخصه وسامع
 ٩٣ - شخصه مقلون
 ٩٤ - محاسبه
 ٩٥ - مؤجل مان، وخيرة
 ٩٦ - شخصه وسامع
 ٩٧ - شخصه مقلون
 ٩٨ - محاسبه
 ٩٩ - مؤجل مان، وخيرة
 ١٠٠ - شخصه وسامع

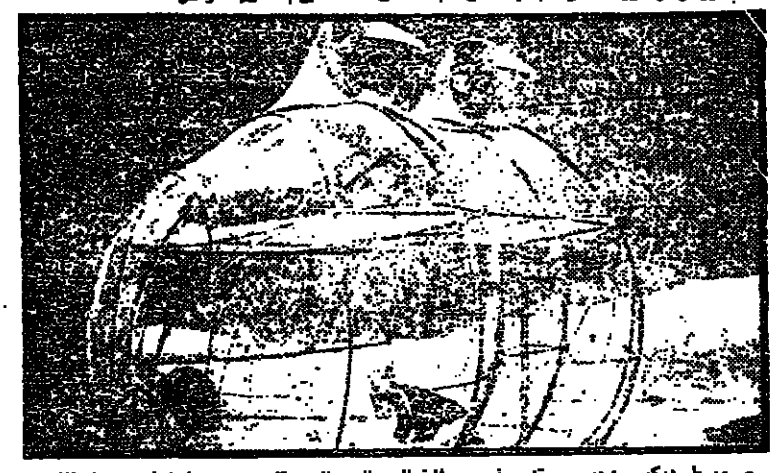
[illegible]

<p>عربية من المؤسسات باهوت اوريد أو خمس بالمئة المدونة التحويل جارت سيني الجيرة متنية البكري تيلتون ٨٢٣١٢ - % مراني ٢٠</p>	<p>أسومان من تاريخ نشره - وان بالجوزة بالكسبات والتهبون للتاه مدح الامعان ولا الطيات السامة له تلك الطيات التي ترة والبريرة • ١١٧٧</p>	<p>١٢٦/١٧٧١ بقى الشركة الراسي بغرة ١٨٨٨ شوق ومسيب القاهرة ت ٨٢٨٥٩٢</p>	<p>١٢٦/١٧٧١ بقى الشركة الراسي بغرة ١٨٨٨ شوق ومسيب القاهرة ت ٨٢٨٥٩٢</p>	<p>١٢٦/١٧٧١ بقى الشركة الراسي بغرة ١٨٨٨ شوق ومسيب القاهرة ت ٨٢٨٥٩٢</p>	<p>١٢٦/١٧٧١ بقى الشركة الراسي بغرة ١٨٨٨ شوق ومسيب القاهرة ت ٨٢٨٥٩٢</p>
--	--	--	--	--	--

... ..

100

بارباريلا .. عذراء الحضارة المتوحشة



وسط فيكتور جيبب، منتج فيلمه، أختلال بالبريلا، تؤدي جين فوندا دورها الذي يلعب فيه الخرافات والمفاهيم العلمية.

بطلة الشاشة لعام ١٩٦٨، ممرها حاداً في وقت ٢٦ فبراير ١٩٦٨، وشهدت مولدها وتودو إيطاليا وإيطاليا من نوعه .. مؤثر المستلزمات الصورة : وشهدت المؤثرات نيلس المارونية الجديدة : « بارباريلا » جورجوسا في غاميرا : سلبية حائلة شاربون الدم والنبية ، التي خلفها خيال الكاتب جون كلود فورت لتصبح أروع بطلة لسانية للروايات المستعصية المرسومة ، منذ ظهور زوجة طرزان .. ولوكوبسيا بورجيا .. وقتلت القمر !

وجسدت واثقة الرسامين التفسيرية المجدبة ، وامتدت قوامها لتتقن من التفاصيل القوية ، ما جعل الشراء الجريئة محبوبه القراء ، في كل الصحف ، والجلدات التي حُرست على مدى عامين مخابراتها ، في رسوم مثالية تترك خطوطها في الخيال -

وفي باريس .. شهدت الخيال الذي تحرك على الورق في خطوط الرسامين لتدخل إلى واقع ملموس .. تسلط عليه الأنوار ، وتضاهيه الكبريات .. عندما أرتدت الممثلة « جين فوندا » ملابس بارباريلا المرفوعة ، وتمتعت بتمثيلاتها ، وأطلقت جديلاً شموهاً التبرير من رواج المظهرات ..

صاحب الفكره من مخرج الوجه الجديدة الشهيرة جان لوك جودان .. استهووا نال مفاصل « بارباريلا » من خلية دم وخيال « وارا » ان يعطي المرأة الفرنسية فرصة للانطلاق فنية بلا حدود .. داخل شخصية تتخطى المستحيلات ، وتنبس القلوب في حلتها تحرقها في مسوتها .. وتتحل إلى المواقف المبهمة لتسبح حتى كوكبة الزهرة .. وتطارد رجال المخرج !

ومن وراء جودان ، تصف صناعة السينما الفرنسية تشجعه ، وتفرق محطات التبرير بأعلامات الفيلم قبل ان يلقى تصويره ..

فنجاش فيلم « بارباريلا » الفرنسي سينتقل خطراً كبيراً على العالم « جيمس بوند » الأمريكية .. والحسناء الفرنسية بكل ما أوتيت من نكاح وسحر ، قادرة على سرقة الجمهور والشباك من الولايات المتحدة الأمريكية !



بعد ان انتهى جودان من مراجعة سيناريو المشهد الأخير .. يضحى على الكاميرا براجاج تكوين الكاسر قبل التصوير



لاديم يلبي على جين فوندا ولديها جين فيليب في تمثيلاته الأخيرة قبل ان تنقطع أنفاسه ..



ان « بارباريلا » قد تموت ان تقام في نفس كيم من روسي النعام .. والسماح لتلحق لتحويل الخيال الواقع

ازاعة وتليفزيون

مدير التليفزيون يمنع مسرحية « الزنزانة »

مسرحية « الزنزانة » التي يسهل المسرح الحديث من الزمانك ابتداء من التليفزيون مع التليفزيون كانت مراقبة التليفزيون على اذاعة المسرحية التي تسجلها من ٨ شهور لا تب على الذكرة كمنهج « لا تذا »

« الزنزانة » المنوعة الشوبدي ، اخرج جيبب اتفاقية تليفزيونية ج.ع.م. وتشيكوب

من التليفزيون العربي أمين حمك رئيس الهيئة التليفزيون التشيكوسلوفاكي تشمل الاتفاقية تبادل الخبرات والتعاون والاعلام التليفزيون امي اقام التليفزيون تكريم من اجل الوقت الذي يقدر القاهرة مساء اليوم

عشماوي : سقطت في نفس حفرة

في وقع حادث غريب في الثيا صباح أمس . في سجن الاستئناف بالثيا لمصادم غير اسمه صلي مشغل اعلمى كان قد قتل زوج شقيقته بعد ان شرباها اكلاب الشاي وتللا الحديث في هذه ..

ماكد جسم صلي امياي يوي مترجعا في الحفرة التي تقع تحت « طلبة » الانعام ونهش الطبيب من جني نيشه وتسجيل مود وفاته .. حتى قام الطوفية بنقل جثة منرفة الانعام .. وبعد ان انصرفت هيئة تنفيذ الحكم صعد شعاوي المنيا : الرقيب عبد اللطيف على ابراهيم الى « الطلبة » ليخذه حبل المصنعة وبعد الطيلة الى مائات عليه قبل عملية الشق .. ولكن قسم عشماوي زلت عجلة سقط في نفس الحفرة التي سقطت فيها جثة الشق ومن ارتفاع : امنا !

اصيب عشماوي اصابات خطيرة !

اسرع القيد فريد كتمان رئيس هيئة تنفيذ الحكم والقدم محمود رياض الحكيم لمود سجن المنيا بنقل عشماوي الى المستشفى .. واجرى الفحص عليه فاقض انه مصاب بكم في ساقه من ثغرات خفية !

خاطف موسوليني وصل الى القاهرة

● وصلت الى مطار القاهرة امس طائرات صغرة ذات محرك واحد من طراز « سينا » تمتلكها شركة الطيران الراعي التي تتولى رش الحقل في السودان . ستقود الطائرات القاهرة اليوم الى السويد .

● يبدأ من فبراير تمكلة فيلم « الفراع » بعليك « الذي بدأ اخراجه صلاح ابو سيف منذ ٣ سنوات لم توقفت بعد توليه منصب رئيس شركة فيلماكت ..

● الفيلم تصور فيه عدة ركضات جديدة من فرقة الازوار اللبنانية .

● سيمثل عبد اللطيف التليقي بطولة فيلم « جزيرة الضال » الذي يخرج حسن رضا كما يقضي « اغنيات من تلحين محمد الموجي .

● مسرحية « الدرس » ليويسكو : مستقدها بالفرنسية الطريقة الخاصة بالقلم الفرنسي في جملة القاهرة السمت القادم من اخراج جان بول ميكلو الاستاذ في كلية الاداب « مشكور في تلهفانيين صياغ وعصمت واقت « كما سيقدم رواية ثمانية وفيها سيمثل ايضا مع انور عزام ومباري النج جريور وشاولي نجيبوماري كلود شيد .

● انتمت الممثلة صبي جمال الى فرقة الرصاصي ستمثل اول ادوارها في مسرحية « ماجدش واحد منها حابة » .

● ستقبل سفارة فيتام الشمالية في القاهرة السبت القادم الساعة الثامنة في القصر الجديدة في احتفال ترحيبه عطيه عرضي فيلم .

● القاصي القوي ابراهيم شعراوي وافق وزير التربية والتعليم على منحه اجازة ستة بعد ان قربت وزارة الثقافة ترغبه ستة بعد فيها لمحة عن المسرح التوليبي .

● ستعرض وزارة الثقافة رسم دخول وزيرا لفعالات اعلام الاطفال التي تنظمها الوزارة ابتداء من حفلة يوم الجمعة القادم .

● يلتحق اليوم في شين القوم معرض الفنون التشكيلية التي تنظمه ادارة الثقافة الجماهيرية ويستمر الى اخر فبراير .

● من « الحرب النفسية » يلقى محافظ الدقهية جمال حماد محاضرة في جمعية الشبان المسيحية بالقاهرة ٨ مساء قد .

● افتتح على فوزي يوشى محافظ القصر مركز التدريب الاجتماعي في دار الرعاية الاجتماعية في جبل الزينة على سفح بحره قارون كما استقبل الممثلة الاولى من اعضاء مجالس ادارات الجمعيات التي تعمل في ميدان الأسرة والطفولة « الفخمة القليلة سكون من محفظة كثر الشيخ - سكون هذا المركز مقرا دائما للتدريب الاجتماعي على مستوى الجمهورية .

● حفلة عيد ميلاد اقيمت امس وراء كواليس مسرح يمامي بعد انتهة عرض « البقل في الابرق » صاحبة الحفلة هي نيلة فريد التي استقبلت سبعة جاهدة من ممرها



مع فينوس تحت الثلج !

بسم الله يوم السبت العاشر

اقر في عذره السنوي المزار

يناير كانون الثاني ١٩٦٨

- وحدة الله ، تستمد من وحدة خلقه
- العناكب اوتيت من الانعام وهنسة البناء ما يعجز عنه الانسان
- قواعد اساسية سار عليها النبي محمد في اعماله العسكرية
- آثار الرسول في مدينة استقبل (بالاوان)
- مشكلة « اللدة » في عالم شقي يبحث عنها عن السعادة ولا يجدها !
- لا ديجول : ضرورة اوجبتها حتمية التاريخ !
- عندما غنت ام كلثوم .. في باريس
- كيف تستعيد الفتاة الام وشاقتها من بعد حمل ؟
- برونو : قديس احرقوه حيا في روما وبعد ثلاثة قرون اقاموا له تمثالا !
- من الجبل الاخضر الى طبرق وحنه (بالاوان)
- القلق : من الد أعداء الانسان !
- الارباب تعجب اتدخين .. وكذلك القربوا

رئيس كمبوديا في الوجه الآخر

● في القلعة والتصف مساء اليوم تم التليفزيون حلقه خاصة من الامم سيانوك رئيس دولة كمبوديا في برنامج « الوجه الآخر » - الاخير يقدم يلتقيه « الوجه الآخر » ومشرح مؤلف فيلم « القايه »

● « المسيرة » التي تشاركه فيه فيعزونه وابنته . يخرج البرنامج امين عبد الله .

● مؤلف موسيقى « زوريا »

● يظهر امل المحكمة



صورة « البقل لا الهدي » حول تورية مولد بيلة

سحر المرأة

ربة البيت تستثمر وقت فراغها في صناعة الجمل

كيف تستثمر ربة البيت وقت فراغها بعد ان كبر اولادها وانتظروا في العراصة وامتدت امامها ساعات النهار طويلة ببطيئة بعد ان تنتهي من اعمال منزلها في سرعة الخيرة ؟ لقد تصورت كثير من ربات البيوت الى آلات الخياطة والاث التي يمكن من اجل استثمار هذا الوقت الصالح . لكن نيلة الشوبدي (ام ولد وبيت متزوجة منذ ١٢ سنة) لم تقف في هذه الآلات الروتينية التي املا بها كل بيت بل تحولت الى شيء اخر

بم المرأة وهي آلات التجميل واوتوات التجميل !. استشرت آلات تزييل حب الشيب والنظف السوداء والآلات تفرق التجميل وتنظف الوجه وتزيل التشق وتغيرت على استخدامها ستة كاملة استقرت الليل والنهار منها في عمل مضج شغل على يد خيرة فرنسية في هذه الآلات هرفت منها كل الاسرار !

ولم تفرج نيلة من بيتها وبدأت مع صديقاتها في الاستفادة من هذا المشروع البيتي الذي يشبه عمل الاسر المنتجة . ولم يقتصر الامر على ذلك بل ان نيلة تحولت من ربات المرات والمظلات التي تظلمها معات البيوت الى صناعة الكريما والوسومات على الطريقة البيتي ايضا وبهجها الى صديقاتها . ومن هذه الوصفات كريم تنظيف البشرة الكون من :

١٧ جرام من سائل البرايين .

١٦ جراما سمع ابيض من السمل .

٥ جرامات لاولين .

٨٪ من هذا الخليط يوراسي

٢٠ جراما ماء مقطر

١٠٪ اساسي

الطريقة : يوضع السمع فوق حمام يضر في حلة حتى يذوب ثم يوضع اللاولين حتى يمتص على النار ويترك سائخ .

يذوب البيوراسي وحده في ماء ساخن .

بعد ذوبان السمع والاولين يوضع سائل البرايين ثم يلبس .

يضاف اليه البيوراسي قليلا وتندرج مع التخليط المستمر في اتجاه واحد ويستمر التخليط حتى يبرد التخليط ثم يوضع الاساس .

فستان « أهبل » !

● هذا الفستان ليهن وصله الى باريس « أهبل » الذي من ازياءه التي اقدمت على قتلها بيوت الزوار ، البطلانية انسان للنساء ومن العيون الاحمر في لون الفراولة وهو حتى امس الكراف متبول ومقل اما بعد ذلك لم يبريد بكنيش مرمي على شكل القث لعمري ولا ضم له .

ان الهزة المميزة في مشية المرأة ليست حركة طبيعية ناتجة عن التكوين الطبيعي منها وانما هي حركة مكتسبة ناتجة من الطريقة الخاطلة التي يتبعها المرأة في المشي !

تجمل خطوها قصيرة مع شدة الركبتين ما يؤدي الى اهتزاز الحوض في حين ان القروص ان تكون الخطوات أطول وحركة الركبتين أسهل حتى تكون المشية أكثر رشاقة . كما ان هناك اعتقادا يقول ان موضة الجيبيات الضيقة هي السبب في هذه المشية الخاطلة !

حكومة ابو ظبي دائرة الخدمات الصحية والطب الوقائي اعلان

تعلن حكومة ابو ظبي عن وجود الوظائف الشاقرة التالية في حقل الصحة العامة :

- ١ - مفتش صحة عامة له خبرة في مقاومة القوارص .
- ٢ - مفتش صحة عامة له خبرة في مقاومة الحشرات .
- ٣ - مفتش صحة عامة له خبرة في مراقبة المواد الغذائية واللحوم .
- ٤ - مفتش صحة عامة له خبرة في الاعمال الصحية العامة .
- ٥ - مفتش صحي .
- ٦ - زائرات اجتماعيات .

ويشترط الا تقل مدة الخبرة في كل فئة من الفئات المذكورة اعلاه عن خمس سنوات ويستقدر الرواتب حسب المؤهلات وطول الخبرة .

فعلى كل من وجد في نفسه الكفاءة لشغل احدي هذه الوظائف ان يقدم طلبا بالبريد المسجل الى السيد / مدير الخدمات الصحية والطب الوقائي - حكومة ابو ظبي - ص.ب. ٣٤٤ - ابو ظبي .

وسينظر في الطلبات الواردة حتى تاريخ : ١٩٦٨/٣/١ .